**ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Развитие пространственной ориентировки у дошкольников»**

*Выполнила музыкальный руководитель МДОУ*

*«Детский сад комбинированного вида № 18п. Разумное*

*Белгородского района Белгородской области»*

*Глебова Светлана Александровна*

Цель: способствовать повышению компетентности **родителей в вопросе развития пространственных представлений у детей**

Задачи:

1. Показать значимость данного направления в подготовке **детей** к школьному обучению, усвоению правил дорожного движения, синхронного овладения танцевальными движениями.

 Научить игровым приемам **развития пространственных представлений у детей**;

1. **Развивать** творческую активность **родителей**.

**Форма организации**: Совместная игровая деятельность

**Прогнозируемый результат**: Усвоение родителями пространственных характеристик через игру.

**Оборудование**: аудиозапись танца: «Буги-Вуги», песенки « Кошка и Девочка», карточки – схемы , мнемотаблица стихотворения, кукла и мягкая игрушка Кошка.

Ход:

- Добрый вечер, уважаемые **родители**! Я рада видеть вас на нашей сегодняшней встрече.

Послушайте, пожалуйста небольшое стихотворение, которое я вам прочитаю:

Стоял ученик на развилке дорог,

Где право, где лево, понять он не мог.

Но вдруг ученик в голове почесал,

Той самой рукою, которой писал.

И мячик бросал, и страницы листал,

И ложку держал, и полы подметал.

«Победа!» -раздался ликующий крик, где право, где лево, узнал ученик.

Как вы думаете, почему я прочитала вам это замечательное стихотворение, и о чём мы сейчас будем с вами говорить?

**(ответы родителей)**

- Сегодня здесь мы с вами собрались, чтобы поговорить о том, как же лучше научить наших детей ориентироваться в пространстве. Ведь от того, насколько умело они будут пользоваться этими знаниями, зависит их успешная подготовка к обучению в школе, успеваемость в последующие школьные годы и, в конечном счете, благополучие во взрослой жизни. А ещё, владение пространственными отношениями, понятиями вперёд-назад, влево-вправо способствует быстрому овладению правилами дорожного движения, в конечном итоге, это сказывается на безопасности наших детей, необходимо отметить красоту синхронного выполнения танцевальных движений теми детьми, которые хорошо овладели пространственными понятиями.

Что включает в себя ориентировка в пространстве?

* Учить отличать и называть правую и левую руку;
* Определять «точку стояния», т.е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам;
* Учить отличать пространственные направления «от себя»: впереди (вперед) – сзади (назад), слева (налево) – справа (направо);

А если ваш ребёнок путает понятия слева и справа или, того хуже, — сверху и снизу, ему будет очень трудно. Чтобы избавить ребёнка, как от первых школьных проблем, так и от многих других в будущем, нужно научить его ориентироваться в схеме собственного тела и в пространстве.

Для того, чтобы приносить радость ребёнку и удовольствие, необходимо всё обучение строить в игровой форме, а ещё лучше с музыкальным сопровождением, чтобы дополнительно развивать у ребёнка чувство ритма. Для этого я хочу предложить вам поиграть вместе со мной!

**Игра «Перемены»** (снятие эмоционального напряжения)

Участникам предлагается встать в общий круг, поднять правую руку, поднять левую руку, топнуть правой-левой ногой,а затем поменяться местами тем, у кого на левой руке есть часы (на правой руке – кольцо, сзади на одежде есть карманы, кто живет выше третьего этажа, кто стоит справа от женщины). В конце игры обращается внимание на то, что все мы разные, но всегда можно найти то, что нас объединяет

Следующее упражнение**: «Давайте дружить**!»

 Цель*:* ориентировка в пространстве относительно другого человека.

Родители встают парами напротив друг друга. Дается задание: поздоровайтесь друг с другом правой рукой, погладьте по голове левой рукой, похлопайте друг друга левой рукой по правому плечу и т.д.

Замечательно, если используются для упражнений стихи.

 **«Есть у нас игра такая»**

*Цель: учить детей выполнять упражнение на ориентировку в пространстве в парах.*

*(Упражнение в парах)*

Есть у нас игра такая, (хлопают)

Хлоп ладошка, хлоп другая, (хлопают ладошку о ладошку)

Правой правую ладошку (правыми ладошками хлопают)

Мы похлопаем немножко.

А теперь ладошкой левой (левыми ладошками хлопают)

Ты хлопки погромче делай.

Вверх ладошки хлоп-хлоп, (вверху хлопают)

По коленям шлеп-шлеп, (по коленям хлопают)

 по плечам теперь похлопай, (по плечам хлопают)

 По бокам себя пошлёпай. (по бокам шлёпают)

Можем хлопать за спиной, (хлопают за спиной)

Шлёпаем перед собой, (хлопают перед собой)

Вправо можем, влево можем,

И крест – накрест руки сложим. (крест накрест складывают руки)

(выполняется в парах)

Вот теперь предлагаю музыкальное упражнение: «Кошка и девочка»

Послушайте 2 стихотворения и скажите, чем они отличаются.

*1.Кошку девочка ругала:*

*«Что ж ты на столе играла,*

*Ты лизнула мою кашку*

*И разбила мою чашку*

*Я тебя ведь проучу, проучу, проучу,*

 *Тем же самым отплачу, отплачу, отплачу*

*2.Кошка девочку ругала,*

 *что ж ты под столом играла,*

*Ты лизнула мою кашку*

*И разбила мою чашку.*

*Я тебя ведь проучу, проучу, проучу,*

 *Тем же самым отплачу, отплачу, отплачу*

Скажите, чем отличаются эти 2 отрывка из песни? (Ответы)

Родителям предлагается выполнить это упражнение, используя Кошку (мягкую игрушку) и Девочку (куклу). Если Девочка ругает Кошку, то какой она её рукой ругает? (Правильно, правой, потому что кошка сидит с правой стороны) А если Кошка ругает девочку, то какой рукой? (Правильно, левой, потому что девочка сидит у нас с левой стороны) Давайте выполним упражнение под музыку. (Выполняют упражнение).

-Для детей 6-7 лет ставится сложная задача :развивать способностьк моделированию пространственных отношений в виде рисунка,схемы. Детей учат читать простейшую графическую информацию.

Участникам предлагают выполнить перестроения по схеме:

1. В шеренгу:

1. В 2 колонны по одному:





1. Врассыпную:



-Музыкально-ритмические движения незаменимы для развития ориентировки в пространстве. Родителям предлагается станцевать танец «Буги-вуги»

*Ручку правую вперёд,*

*И назад перенесём.*

*И опять её вперёд,*

*И немножко потрясём.*

*Мы танцуем Буги-вуги,*

*по-во-р-ачи-ва-ем-ся!*

(все под музыку исполняют танец по показу «Буги-вуги»)

- Наша встреча подошла к завершению, надеюсь, что вы узнали для себя что-то новое и научились игровым приемам развития пространственной ориентировки у детей.

Успехов вам и вашим детям!